



Manuel d'utilisation

GAMME SERENILED EVO2

GAMME SERENILED PLUS

GAMME TWINLED EVO2



manuel_sereniled_twinled_evo2_fr_150316, Document non contractuel, RVE se réserve le droit d'apporter, sans avis préalable, toute modification dans les spécifications ou la construction du matériel décrit ou livré.

RVE ZI Les Carreaux, rue Gutenberg, 77440 LIZY SUR OURCQ. Tel : +33 (0)1.60.61.53.00 Fax : +33 (0)1.60.01.19.10

Email : support@rvetec.com

RVE ZI Les Carreaux, rue Gutenberg, 77440 LIZY SUR OURCQ. Tel : +33 (0)1.60.61.53.00 Fax : +33 (0)1.60.01.19.10

Email : support@rvetec.com

Table des matières

1 – INSTRUCTIONS DE SECURITE.....	5
2 – PRESENTATION	5
A – Introduction.....	5
B – Déballage.....	6
C - Mise en place du projecteur.....	7
3 - UTILISATION	7
A – Raccordement.....	7
B - Leds de signalisation.....	8
C - Panneau de contrôle.....	9
4 – LES MENUS DISPONIBLES.....	9
5 – LES FONCTIONS SPECIALES.....	14
A - Définir le niveau d'utilisation.....	14
B - Reset du projecteur.....	15
6 – ENTRETIEN ET MAINTENANCE.....	15
A - Entretien et nettoyage.....	15
B - Remplacement du fusible.....	15
7 – ANNEXES.....	16
<u>ANNEXE 1</u> – GAMMES TWINLED/SERENILED/SERENILED PLUS – GESTION DU PROTOCOLE DMX SOFT VER 1.0 – MODE 8 BITS.....	16
<u>ANNEXE 2</u> - GAMMES TWINLED/SERENILED/SERENILED PLUS – GESTION DU PROTOCOLE DMX SOFT VER 1.0 – MODE 16 BITS.....	17

1 - INSTRUCTIONS DE SECURITE

MISE EN GARDE ! Eloignez l'appareil de la pluie et de l'humidité ! Débranchez le cordon d'alimentation avant d'ouvrir l'appareil !

Pour votre propre sécurité, veuillez lire ce manuel d'utilisation avec attention avant toute manipulation !

Consignes de sécurité, toutes les personnes concernées par l'installation et l'entretien de cet appareil doivent être qualifiées et suivre les instructions de cette notice.

Attention ! Soyez prudent lors de vos manipulations ou mises en œuvre. Cet appareil est alimenté par une tension d'alimentation de 230 volts, vous pouvez subir un choc dangereux électrique si vous touchez les fils !

Assurez-vous toujours que cet appareil est branché sur une ligne équipée d'un disjoncteur de calibre adéquat et d'une protection différentielle destinée à protéger les personnes.

Cet appareil a quitté nos locaux en parfait état de fonctionnement. Vous devez le maintenir dans cet état et le manipuler avec prudence et sécurité de manière à maintenir son état.

Il est absolument nécessaire pour tous utilisateurs de ce produit de lire attentivement ce manuel et de suivre les instructions de sécurité, les avertissements et les manipulations techniques qu'il contient.

Important : RVE SAS décline sa responsabilité pour tous dommages causés par le non-respect de ce manuel ou toute modification non autorisée de l'appareil.

Veuillez considérer que les dommages causés par des modifications de l'appareil entraînent de facto l'abandon des conditions de garantie constructeur.

2 – PRESENTATION

A - Introduction

Vous venez d'acquérir un projecteur de la gamme LED RVE et nous vous en félicitons. Les projecteurs de la série LED RVE vous surprendront non seulement par leur rendu de lumière, mais également par leur simplicité d'utilisation.

Nous vous recommandons vivement de lire attentivement ce manuel d'utilisation, il comporte les détails sur les réglages et paramètres disponibles et vous permettra de travailler en toute sérénité.

B - Déballage

Au déballage du matériel, vous trouverez joints au projecteur les accessoires suivants :

Pour la gamme SERENILED

Avec les Fresnel et PC Martelé :

Un câble d'alimentation de longueur 2m équipé à une extrémité d'une fiche POWERCON femelle et épanoui à l'autre extrémité.

Un porte filtre carton 185 x 185mm.

Une grille de sécurité.

Avec les découpes :

Un câble d'alimentation de longueur 2m équipé à une extrémité d'une fiche POWERCON femelle et épanoui à l'autre extrémité.

Un porte filtre carton 185 x 185mm.

Un jeu de 4 couteaux.

Pour la gamme TWINLED

Avec les Fresnel :

Un câble d'alimentation de longueur 2m équipé à une extrémité d'une fiche POWERCON femelle et épanoui à l'autre extrémité.

Un porte filtre carton 136 x 136mm.

Une grille de sécurité.

Avec les découpes :

1 Câble d'alimentation de longueur 2m équipé à une extrémité d'une fiche POWERCON femelle et épanoui à l'autre extrémité.

1 Porte filtre carton 136 x 136mm.

1 jeu de 4 couteaux.

Remarque : Si un ou plusieurs de ces accessoires est manquant à l'ouverture du carton, contacter RVE ou votre revendeur afin de le signaler.

C - Mise en place du projecteur

Afin de mettre en place le projecteur, vous devrez l'équiper d'une prise d'alimentation 230 volts 10/16A, et ce dans le respect des normes de sécurité électrique en vigueur dans votre pays, d'un crochet approprié ainsi que d'une élingue de sécurité conformément aux réglementations en vigueur dans votre pays.

3 – UTILISATION

A - Raccordement

Alimentation 230Vac : Connectez la fiche POWERCON femelle sur l'embase POWERCON mâle située à l'arrière du projecteur. Connectez la fiche 10/16A sur une embase 10/16A mâle.

Attention : L'embase 10/16A mâle doit être protégée selon les règles de l'art, le fusible HBC 5x20 6A situé sur le projecteur sert à protéger l'électronique de commande du projecteur, et non la partie puissance.

Commande DMX 512 : Connectez un câble DMX 512 équipé d'une fiche XLR 5 pins femelle sur l'embase XLR 5 pins mâle du projecteur, l'autre extrémité du câble devant être reliée à l'émetteur DMX 512 (console, autres...).

Câblage de la fiche XLR 5 pins mâle :

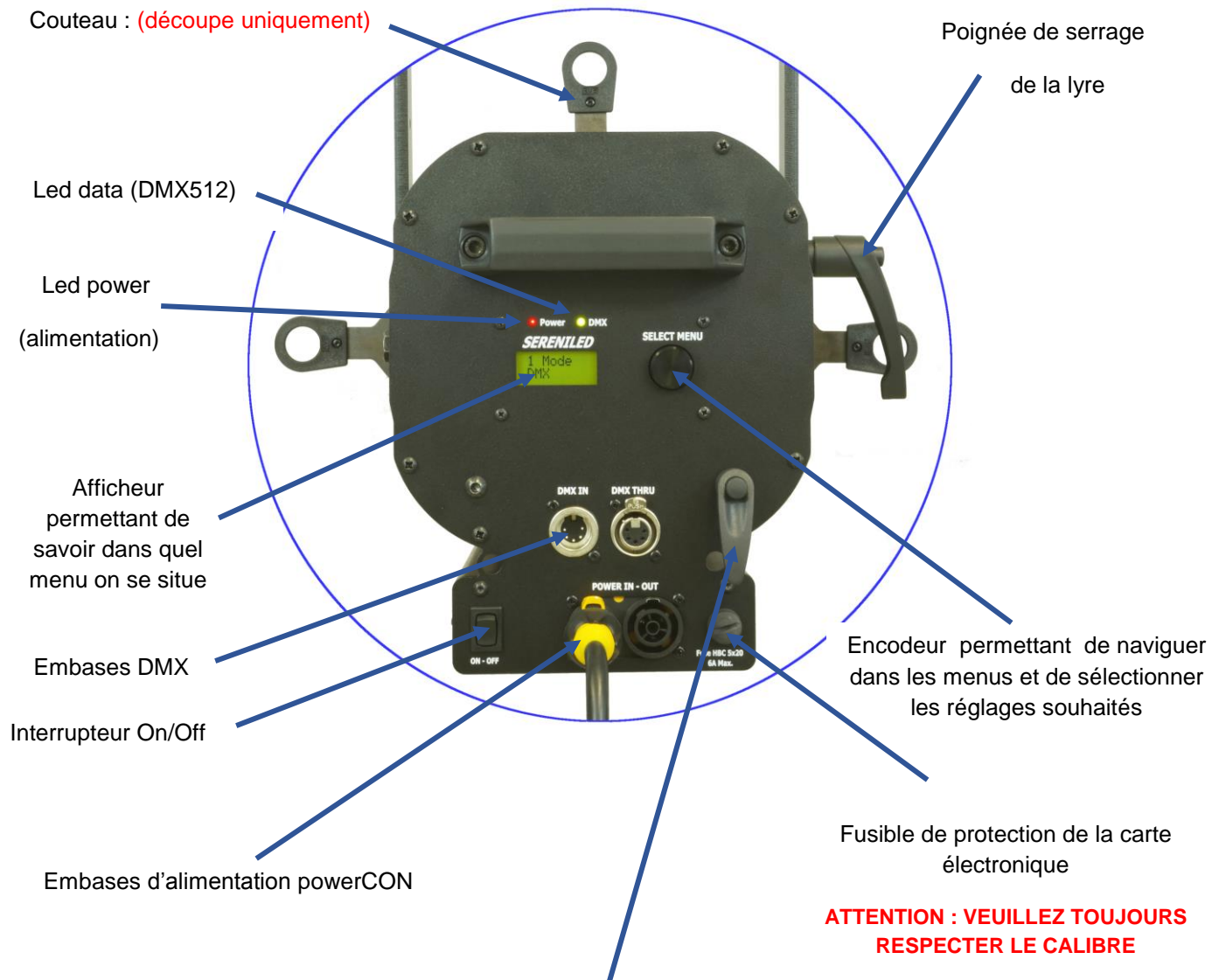
Pin 1 : 0

Pin 2 : Data –

Pin 3 : Data +

Pin 4 : Non utilisé

Pin 5 : Non utilisé



Poignée de serrage permettant de verrouiller la position du zoom (rotation 360° : découpe uniquement)

B - Leds de signalisation

Led **power** (Rouge) allumée = Présence tension

Led **data** (verte) éteinte= Projecteur utilisé en mode manuel

Led **data** (Verte) allumée= Projecteur utilisé en mode DMX 512

Led **data** (verte) clignotante = Projecteur utilisé en mode DMX 512 et réception d'un signal DMX 512

RVE ZI Les Carreaux, rue Gutenberg, 77440 LIZY SUR OURCQ. Tel : +33 (0)1.60.61.53.00 Fax : +33 (0)1.60.01.19.10

Email : support@rvetec.com

C - Panneau de contrôle

Le panneau de contrôle est composé de :

- Un afficheur 2 x 8 caractères rétro-éclairé
- Un encodeur rotatif Push

L'utilisation du panneau de contrôle est d'une grande simplicité, il vous permet de travailler rapidement et en toute sérénité.

Par défaut, l'affichage est en mode "Standby" permettant ainsi de visualiser rapidement le mode de fonctionnement actif : DMX ou Manuel.

Pour accéder aux différents menus de programmation, la méthode est toujours la même :

A partir du mode "Standby", un appui bref sur l'encodeur rotatif vous permet d'accéder au dernier menu utilisé, puis la rotation de l'encodeur vers la gauche ou la droite vous permet alors de faire défiler les 13 menus disponibles en mode Pro, ou les 3 menus disponibles en mode Basic. Pour entrer dans le menu choisi, faites un nouvel appui bref sur l'encodeur, une flèche (←) apparaît alors en bas à droite de l'afficheur. La rotation de l'encodeur vous permettra alors de visualiser les différentes options disponibles dans le menu. Pour valider l'option choisie et revenir en mode "Standby", un nouvel appui bref sera nécessaire.

Exception : Le menu 1, menu permettant de sélectionner le mode de fonctionnement du projecteur (Manuel ou DMX), se valide aussi automatiquement après 3 secondes lorsque vous avez fait le choix du mode de fonctionnement. Vous pouvez, pour gagner du temps, faire un appui bref sur l'encodeur pour valider instantanément et revenir au mode "Standby".

Remarques : L'afficheur repasse en position "Standby" automatiquement après 1 minute si aucune action n'est faite à partir de l'encodeur.

Votre projecteur enregistre automatiquement son mode de fonctionnement (Manuel, DMX512) ainsi que le niveau réglé (mode manuel). Le projecteur redémarrera automatiquement dans ce mode et à ce niveau, si le réglage effectué a été fixe depuis 30 secondes avant l'extinction.

4 – LES MENUS DISPONIBLES

Mode Pro

Les 13 menus disponibles sont :

1 - Mode

Menu permettant de définir le mode de fonctionnement : **MANUEL** ou **DMX**.

2 - Addr

RVE ZI Les Carreaux, rue Gutenberg, 77440 LIZY SUR OURCQ. Tel : +33 (0)1.60.61.53.00 Fax : +33 (0)1.60.01.19.10

Email : support@rvetec.com

Menu permettant lors de l'utilisation du projecteur en mode DMX de « patcher » le projecteur (adressage DMX). Le numéro de patch donné concerne le canal 1, les 3 autres canaux suivants auront une numérotation consécutive modulo 1.

Par défaut, le projecteur est patché en 001.

Remarque : En mode DMX le projecteur peut utiliser jusqu'à 4 canaux DMX (canal 1 : Dimmer 8 bits, canal 2 : Dimmer 16 bits, canal 3 : Strobe, canal 4 : Configuration DMX).

Pour un maximum de performance, vous devez considérer les projecteurs LED RVE comme des « automatiques » dans votre approche de la gestion des canaux DMX. Nous vous conseillons donc si cela n'est pas le cas de créer « un modèle » dans la librairie de votre console. Vous trouverez ci-dessous les détails pour l'ensemble des canaux DMX vous permettant de le créer.

TWINLED / SERENILED /SERENILED PLUS GAMMES GESTION DU PROTOCOLE DMX SOFT VER 1.0

Cf : tableau en fin de document Annexe 1

3 - 8/16b

Menu permettant de définir le mode de gradation du projecteur : 8 bits ou 16 bits. Le mode 16 bits permet d'optimiser l'allumage de la LED en bas niveau lorsque vous la graduez.

Par défaut, le mode 8 bits est activé.

4 - DMXCfg

Menu permettant d'activer ou de désactiver les fonctions permettant d'ajuster la fréquence de fonctionnement de la LED, et de contrôler la vitesse du Strobe depuis la console.

Par défaut, cette fonction est désactivée.

5 - DMXMem

Menu permettant de définir l'état du projecteur en cas de rupture ou de perte du signal DMX.

3 options sont disponibles:

ON : En cas de perte du signal DMX, le projecteur reste au niveau auquel il était avant la perte du signal.

OFF=80% : En cas de perte du signal DMX, les deux premiers canaux DMX du projecteur (respectivement : mode 8bits, 16bits) passent à 80% après 1.5 seconde, le canal 3 (Strobe) passe à zéro (Open).

OFF=0% : En cas de perte du signal DMX, les trois premiers canaux DMX du projecteur (respectivement : mode 8bits , 16bits et Strobe) passent à 0%.

Par défaut, le projecteur est configuré en ON.

6 - Strobe

Menu permettant d'activer ou de désactiver la fonction Strobe.

Disable : Strobe désactivé

Enable : Strobe activé

Par défaut, le Strobe est désactivé (**Disable**).

Remarque : Si le Strobe est activé (Enable) et que le menu 4 DMXCfg est également activé, la vitesse du Strobe sera alors contrôlée par le 3^{ème} canal DMX. Si le Strobe est activé (Enable) et que le menu 4 DMXCfg n'est pas activé, la vitesse du Strobe sera alors contrôlée à partir du menu 7.

7 – SetStr

Menu permettant de définir la vitesse du Strobe.

OPEN : Pas de clignotement

SPEED 01 à SPEED10 : vitesses du Strobe, SPEED 01 = lent, SPEED 10 = rapide

CLOSED : Noir total

Par défaut, le Strobe est **OPEN**.

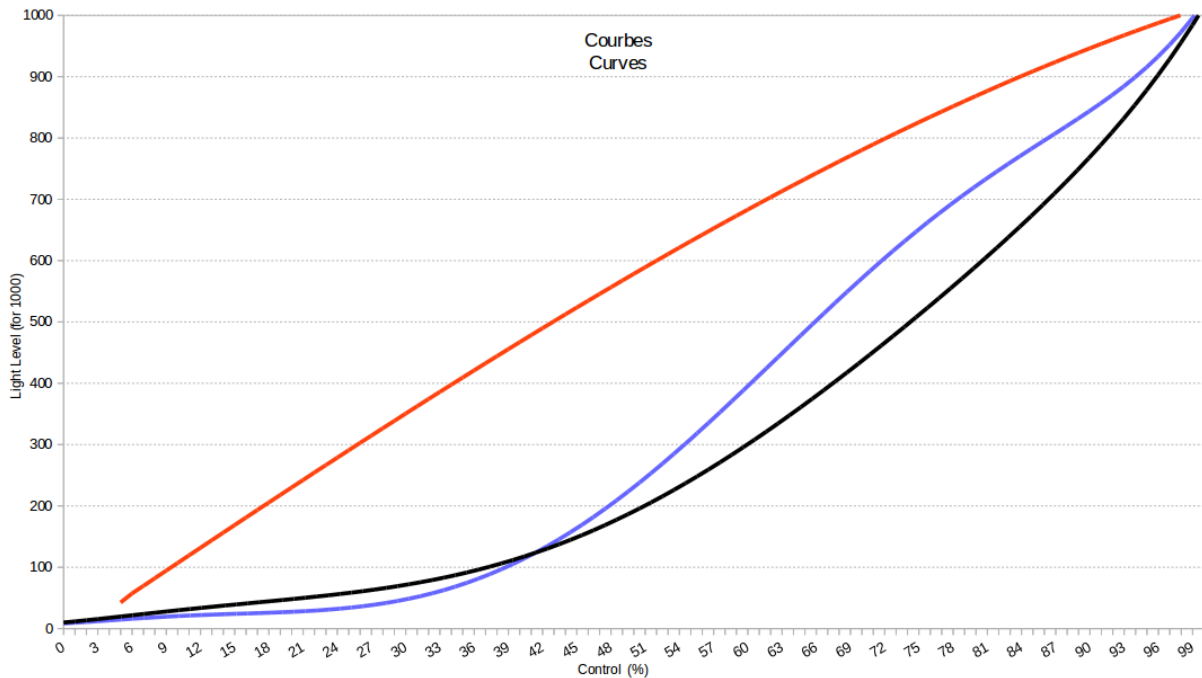
Remarque : Si la fonction Strobe est définie comme **Disable** dans le menu **6 Strobe**, ce menu est alors inopérant. De même, si le menu **4 DMXCfg** est activé, la vitesse du Stroboscope est pilotée par le canal DMX 3 du projecteur et ce menu est inopérant.

8 - Curves

Menu permettant de définir la courbe de réponse en gradation du projecteur.
3 courbes sont disponibles :

LED-HAL
SQUARE
LINEAR

Par défaut, la courbe programmée est la courbe **LED-HAL**.



	LINEAR
	LED-HAL.
	SQUARE

Remarque : Lors du fonctionnement en mode manuel, (contrôle de la gradation par rotation de l'encodeur) la courbe de réponse est "faite" par l'utilisateur, et le projecteur fonctionne en courbe linéaire quelque soit la courbe programmée.

9 - CutOff

Menu permettant d'obtenir une extinction de la LED avec une "Inertie" se rapprochant de celle d'une lampe Halogène.

FAST : pas d'effet d' "inertie " à l'extinction

SLOW : effet d'"inertie" à l'extinction

Par défaut, le **CutOff** est en position **SLOW**.

10 - Smooth

Menu permettant de définir le type de Lissage

3 modes de lissage sont proposés :

OFF : pas de lissage (réponse instantanée)

SLOW : Rampe de lissage de 0 à 100% en 300ms

FAST : Rampe de lissage de 0 à 100% en 150ms

Par défaut, le lissage est en mode **SLOW**.

11 - Freq

Menu permettant de changer la fréquence de découpage LED afin de ne pas provoquer d'interférences entre les projecteurs et les caméras lors de captations vidéo, 12 Fréquences de découpage LED sont proposées : **469Hz, 610Hz, 762Hz, 939Hz, 1.1kHz, 1.2kHz, 1.3kHz, 1.5kHz, 1.7kHz, 2.0kHz, 2.4kHz et 3kHz.**

Par défaut, la fréquence de découpage LED est de **2kHz**.

Remarque : Si le menu **4 DMXCfg** est activé, le choix de la fréquence de découpage LED est fait à partir de la console (canal DMX 4 du projecteur), et le menu **11 Freq** est alors inopérant.

12 - BackL

Menu permettant de définir le mode de fonctionnement du rétro-éclairage de l'afficheur.

Deux modes de fonctionnement sont possibles :

ON : Le rétro-éclairage de l'afficheur ainsi que les Leds de visualisation de présence tension et DMX restent allumés de façon permanente.

AutoOFF : Le rétro-éclairage de l'afficheur, ainsi que les Leds de visualisation de présence tension et DMX, s'éteignent automatiquement lorsqu'aucune manipulation n'est faite sur l'encodeur pendant plus de 1min30s. Ils se rallumeront automatiquement lorsqu'une nouvelle action sera faite sur l'encodeur.

Par défaut, ce menu est en position **AutoOff**.

13 - V 1.0

Ce menu permet de visualiser la version de software équipant le projecteur (**V 1.0**), et également la température interne du projecteur (**T 023C**).

Il est possible de définir l'unité de mesure de température :

T XXXC : Température en degrés Celsius

T XXXF : Température en degrés Fahrenheit

Par défaut, la température s'affiche en degrés Celsius.

Mode Basic

RVE ZI Les Carreaux, rue Gutenberg, 77440 LIZY SUR OURCQ. Tel : +33 (0)1.60.61.53.00 Fax : +33 (0)1.60.01.19.10

Email : support@rvetec.com

Remarque : Pour passer du mode BASIC au mode PRO, reportez-vous à la rubrique "4-LES FONCTIONS SPECIALES, A-Définir le niveau d'utilisation" de ce manuel.

Dans ce mode, l'accès au différent Menu est volontairement restreint, les 3 menus disponibles sont :

1 - Mode

Menu permettant de définir le mode de fonctionnement : **MANUEL** ou **DMX**.

2 - Addr

Menu permettant, lors de l'utilisation du projecteur en mode DMX, de patcher le projecteur (adressage DMX). Le numéro de patch donné concerne le canal 1, les 3 autres canaux suivants auront une numérotation consécutive modulo 1.

Par défaut, le projecteur est patché en 001.

Remarque : En mode DMX le projecteur peut utiliser jusqu'à 4 canaux DMX (canal 1 : Dimmer 8 bits, canal 2 : Dimmer 16 bits, canal 3 : Strobe, canal 4 : Configuration DMX).

13 - V 1.0

Ce menu permet de visualiser la version de software équipant le projecteur (**V 1.0**), et également de visualiser la température interne du projecteur (**T 023C**).

Il est possible de définir l'unité de mesure de température :

T XXXC : Température en degrés Celsius

T XXXF : Température en degrés Fahrenheit

Par défaut, la température s'affiche en degrés Celsius.

5 – LES FONCTIONS SPECIALES

Le projecteur est équipé de deux fonctions spéciales, l'une permettant de définir le niveau d'utilisation :

Pro : donnant accès à tous les menus et fonctions du projecteur,

Basic : Limitant l'accès aux menus **1 Mode**, **2 Addr** et **13 V 1.0**,

et la seconde permettant de faire un **Reset** du projecteur (retour aux valeurs usine par défaut).

Afin d'accéder aux fonctions spéciales du projecteur, mettez le projecteur hors tension à l'aide de l'interrupteur situé sur la face arrière du projecteur, appuyez sur l'encodeur et maintenez l'appui en mettant le projecteur sous tension.

Le message **Release Button** apparaît dans l'afficheur, relâchez alors l'encodeur.

Le message **Choose ProBasic** est alors affiché.

En tournant l'encodeur, **ProBasic** et **Reset** apparaîtront à tour de rôle sur l'afficheur.

A - Définir le niveau d'utilisation

Se placer sur **ProBasic**, faire un appui bref sur l'encodeur, vous pourrez alors lire sur l'afficheur

MenuType

PRO ←

Choisir le niveau d'utilisation souhaité en tournant l'encodeur sur **PRO** ou **BASIC** puis validez cette sélection d'un appui bref sur l'encodeur.

Par défaut, le niveau d'utilisation est en mode Pro.

B - Reset du projecteur

Se placer sur **RESET**, faire un appui bref sur l'encodeur, vous pourrez alors lire sur l'afficheur

Reset Y

LongPush

Faites alors un appui long sur l'encodeur jusqu'à l'apparition du message **Reset in progress**: le Reset est alors terminé lorsque l'afficheur repasse en "Standby".

6 – ENTRETIEN ET MAINTENANCE

A – Entretien et nettoyage

Il est absolument essentiel que le projecteur soit maintenu propre et que la poussière, la saleté et les résidus de fumée liquide éventuels ne s'accumulent pas au sein de l'appareil. Dans le cas contraire, la puissance lumineuse du faisceau sera considérablement réduite. Un nettoyage régulier n'assurera pas uniquement le maintien de la puissance lumineuse mais il est également indispensable pour maintenir le niveau de fiabilité de l'appareil tout au long de sa vie. Un chiffon doux non pelucheux imbibé d'un liquide de nettoyage non corrosive et ne laissant pas de dépôt est recommandé, en aucun cas l'alcool ou des solvants ne doivent être utilisés !

DANGER ! Débrancher l'alimentation du projecteur avant de commencer tous travaux d'entretien. Le ou les ventilateurs de refroidissement doivent être nettoyés régulièrement à l'aide d'un aspirateur ou un jet d'air de l'extérieur. Si vous constatez que le ventilateur émet un bruit anormal lorsqu'il tourne, contactez immédiatement notre SAV de manière à pouvoir approvisionner un nouveau ventilateur ou nous retourner le produit en usine pour une opération de maintenance. L'adresse Email du SAV est support@rvetec.com

Les opérations de maintenance et d'entretien ne doivent être effectuées que par les distributeurs agréés par RVE SAS. Contactez notre SAV pour en connaître la liste et/ou vérifier si la société qui vous propose de faire la maintenance de votre produit est bien agréée par RVE SAS pour effectuer ces opérations de maintenance et d'entretien.

B – Le remplacement du fusible

Si le fusible protégeant l'électronique de l'appareil est défectueux, remplacez le **par un fusible de même type et de calibre identique**. Avant de remplacer le fusible, débrancher le cordon d'alimentation.

Procédure : Dévissez le porte-fusible situé sur le panneau arrière de la base du projecteur avec un tournevis de taille adéquate (mouvement inverse du sens des aiguilles d'une montre). Enlevez l'ancien fusible du porte-fusible. Installez le nouveau fusible dans le porte-fusible. Remettez le porte-fusible dans son support et vissez-le.

7 - ANNEXE 1

GAMMES TWINLED / SERENILED /SERENILED PLUS - GESTION DU PROTOCOLE DMX SOFT VER 1.0- MODE 8 BITS

Canal	Fonction	Description	Détails
1	Gradateur	Réglage du niveau de la lumière	0-255 correspond au niveau de lumière de 0 à 100% : type de data proportionnel (LTP)
2	Non utilisé		
3	Stroboscope	Réglage de la vitesse de la fonction stroboscope	0-20 : Ouvert 21-40 : Vitesse 1 (Lent) 41-60 : Vitesse 2 61-80 : Vitesse 3 81-100 : Vitesse 4 101-120 : Vitesse 5 121-140 : Vitesse 6 141-160 : Vitesse 7 161-180 : Vitesse 8 181-200 : Vitesse 9 201-220 : Vitesse 10 (Rapide) 221-240 : Fermé et réserve 241-255 : Fermé
4	FreqTune	Actif seulement si DMX Cfg ON (par défaut OFF) Réglage de la fréquence de découpage	0-20 : 3kHz 21-40 : 2,4kHz 41-60 : 2,0kHz 61-80 : 1,7kHz 81-100 : 1,5kHz 101-120 : 1,3kHz 121-140 : 1,2kHz 141-160 : 1,1kHz 161-180 : 939Hz 181-200 : 760Hz 201-220 : 610Hz 221-240 : 469Hz 241-255 : Réserve

7 - ANNEXE 2

GAMMES TWINLED/SERENILED/SERENILED PLUS - GESTION DU PROTOCOLE DMX SOFT VER 1.0 MODE 16 BITS

Canal	Fonction	Description	Détails
1	Gradateur	Réglage du niveau de lumière	0-65 535 correspond au niveau de lumière de 0 à 100% : type de data proportionnel (Mode Fin)
2			
3	Stroboscope	Réglage de la vitesse de la fonction stroboscope	0-20 : Ouvert 21-40 : Vitesse 1 (Lent) 41-60 : Vitesse 2 61-80 : Vitesse 3 81-100 : Vitesse 4 101-120 : Vitesse 5 121-140 : Vitesse 6 141-160 : Vitesse 7 161-180 : Vitesse 8 181-200 : Vitesse 9 201-220 : Vitesse 10 (Rapide) 221-240 : Fermé et réserve 241-255 : Fermé
4	FreqTune	Actif seulement si DMX Cfg ON (par défaut OFF) Réglage de la fréquence de découpage	0-20 : 3kHz 21-40 : 2,4kHz 41-60 : 2,0kHz 61-80 : 1,7kHz 81-100 : 1,5kHz 101-120 : 1,3kHz 121-140 : 1,2kHz 141-160 : 1,1kHz 161-180 : 939Hz 181-200 : 760Hz 201-220 : 610Hz 221-240 : 469Hz 241-255 : Réserve